

Enric Mtz-Castignani vuelve a La Fenice con Tosca

Retorno del barítono español a Venecia tras el *Vec Makropulos* de Robert Carsen



Mayo 2014 – Es bien cierto que la carrera de un cantante es una trayectoria de larga distancia y fondo, y eso es lo que se está produciendo en la del barítono **Enric Martínez-Castignani**: progresión constante y siempre ascendente en cuanto a compromisos, calidad, teatros y responsabilidad. Ahora le toca el turno a su vuelta al **Teatro La Fenice**. Será para participar en la nueva producción de **“Tosca”** de G. Puccini que realizará el teatro veneciano como único *Sagrestano* en las 8 funciones, al lado de cantantes de la talla de *Stefano Secco*, *Roberto Frontali* o *Svetla Vassileva*. Todos serán dirigidos por **Daniele Callegari** con puesta en escena de **Serena Sinigaglia**, una de las mejores en estos momentos en Italia. Las funciones serán del **16 al 31 de mayo del**

2014. Durante las mismas tendrá lugar en Venecia la reunión anual de **Opera Europa**, los participantes de la cual asistirán a la función del 23 de mayo.

Enric debutó en La Fenice con la producción de *“Vec Makropulos”* dirigida por Robert Carsen, y debido a la inmejorable prestación de su *Dr. Kolenaty* que recibió excelentes críticas, no dudaron en ofrecerle esta interesante producción inmediatamente después.

Descanso y nuevos horizontes

Después de este compromiso tomará una pausa estival para descansar de la intensa temporada que ha tenido con interesantes compromisos como *“From the house of death”* en la *Opera du Rhin-Strasbourg* que dirigió también Carsen, *“Agrippina”* en el *Gran Teatro del Liceo* dirigida por *David McVicar* o su estreno como *Director Artístico* del *Lied Festival Victoria de los Ángeles* (*LIFE Victoria 2013*), que se saldó con un éxito absoluto de prensa y público.

Partir de finales de agosto reemprende su rol de director artístico del LIFE Victoria, para acabar el año interpretando **“Il Barbiere di Siviglia”** dirigido por **Ottavio Dantone** en la **Ópera de Oviedo** junto a *Dalibor Jenis* y *Carmen Romeu* con puesta en escena de **Mariame Clement**.

Informaciones complementarias
[Teatro La Fenice - Tosca](#)

Próximos compromisos

Mayo 2014

“Tosca” G. Puccini [Sagrestano]

Teatro La Fenice

Dir: D. Callegari

Fecha por confirmar

Barcelona

Lied Festival Victoria de los Ángeles

Director Artístico

Nov-Dic 2014

“Il Barbiere di Siviglia” G. Rossini [Bartolo]

Ópera de Oviedo

Dir: O. Dantone

Enric Mtz-Castignani returns to La Fenice with Tosca

The spanish baritone returns to Venice after the Robert Carsen's Vec Makropulos



May 2014 - It is really true that a singer career is a long distance race, and that is what is happening in the baritone **Enric Martínez- Castignani** ones: steady upward progression and always in terms of commitments, quality, theaters and responsibility. Now it's the time of his return to the **Teatro La Fenice**. He will perform in the new production of "**Tosca**" by G. Puccini produce by the Venetian theater. He will be the only Sagrestano in the 8 performances, beside singers like Stefano Secco, Svetla Vassileva or Roberto Frontali. All of them will be conducted by **Daniele Callegari** and staged by **Serena Sinigaglia**. The performances will start on 16th to 31st May 2014. During the same period will take place the annual meeting of **Opera Europa** in Venice, where participants will attend the performance of May 23rd.

Enric debuted at La Fenice with a "Vec Makropulos" production directed by Robert Carsen, and due to the excellent performances of his Dr. Kolenaty, which received rave reviews, the theatre did not hesitate to offer this exciting production immediately.

Rest and new horizons

After La Fenice, he will take a summer break to rest from the intense season that has had with interesting commitments as "*From the house of death*" at the Opera du Rhin-Strasbourg who also directed Carsen, "*Agrippina*" in the Gran Teatro del Liceo directed by David McVicar or his debut as artistic director of the *Lied Festival Festival as Victoria de los Angeles* (LIFE Victoria 2013), which ended with a total success of the press and public.

From late August resumes his role of LIFE Victoria's artistic director, ending the year performing "**Il Barbiere di Siviglia**" (Bartolo) conducted by **Ottavio Dantone** at the **Opera de Oviedo** with **Dalibor Jenis** and **Carmen Romeu** staged by **Mariame Clément**.

More Informations:

[Teatro La Fenice - Tosca](#)

Next Enric commitments

May 2014

"**Tosca**" G. Puccini [Sagrestano]

Teatro La Fenice

Dir: D. Callegari

To be confirmed

Barcelona

Lied Festival Victoria de los Ángeles

Director Artístico

Nov-Dec 2014

"**Il Barbiere di Siviglia**" G. Rossini [Bartolo]

Ópera de Oviedo

Dir: O. Dantone